

2º ESO

□ **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS BÁSICAS.**

⇒ **COMPETENCIAS BÁSICAS DEL CURRÍCULO OFICIAL:**

1. Comunicación lingüística.
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
3. Competencia digital.
4. Competencia en aprender a aprender.
5. Competencias sociales y cívicas.
6. Competencia en sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
7. Conciencia y expresiones culturales.

⇒ **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE 2º de ESO.**

1. Emplear las técnicas y procedimientos propios de las ciencias sociales para elaborar informes y conclusiones, de forma oral y escrita con niveles apropiados de corrección, utilizando las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (C.B. 1, 3, 4, 7).
2. Obtener e interpretar informaciones sobre los rasgos que caracterizan las ciudades y su población en el mundo, en Europa, en España y, de forma destacada, en Cantabria, y convertirla en conocimiento, aplicando las destrezas de trabajo intelectual y las tecnologías de la información y comunicación (C.B. 1, 3, 4, 7 y 8).
3. Aplicar al análisis de la situación actual de las sociedades contemporáneas las técnicas adecuadas de trabajo intelectual, valorando la riqueza y variedad de éstas. (C.B. 3, 7).
4. Elaborar, individualmente, mapas políticos del mundo, de la Unión Europea, de España y de Cantabria, utilizando las técnicas y conocimientos propios de la materia. (C. B. 5)
5. Debatir, de forma fundamentada, acerca de las causas y las consecuencias de los desequilibrios económicos y de las tensiones culturales y artísticas de las sociedades actuales, comparándolas con los de las sociedades estudiadas. (C. B. 1, 5, 6, 7)
6. Determinar y valorar los rasgos de la antigua sociedad romana y feudal, destacando las semejanzas y las diferencias respecto a las sociedades actuales, especialmente en lo relativo al papel de las mujeres. (C. B. 5, 7).
7. Identificar las transformaciones políticas, ideológicas, sociales y culturales protagonizadas en las diferentes épocas estudiadas, especialmente para Europa y para España, valorando los logros culturales y artísticos como patrimonio de la Humanidad (C.B. 3, 6, 7).
8. Aplicar al estudio de la Edad Antigua y Media las técnicas apropiadas de trabajo intelectual, valorando la riqueza y variedad de las aportaciones de las diferentes sociedades y culturas que protagonizaron estos periodos históricos (romanos, bizantinos, musulmanes, etc.) y comprendiendo la necesidad de su defensa y conservación como patrimonio de la Humanidad (C.B. 5, 6, 7).

9. Buscar, obtener y seleccionar, tratar y transmitir informaciones sobre la evolución espacial, política, social y cultural de los territorios peninsulares durante la Edad Antigua y Media, haciendo referencia concreta a los actuales territorios cántabros, utilizando algunas técnicas de trabajo intelectual y las tecnologías de información y comunicación. (C.B. 1, 4, 6, 7).
10. Valorar y respetar el patrimonio histórico, cultural y artístico europeo y español propio de las épocas estudiadas, haciendo una especial referencia al patrimonio cántabro, asumiendo las responsabilidades que supone su conservación y mejora. (C. B. 3, 5, 6).
11. Explicar la importancia de valores como la tolerancia y solidaridad, a partir del conocimiento de los hechos y sucesos de las distintas etapas históricas. (C. B. 1, 5, 6, 7).
12. Emplear, en las exposiciones orales y en los trabajos escritos, un vocabulario específico y propio de la materia, utilizándolo con naturalidad, precisión y rigor (C. B. 1, 3, 5, 6).
13. Identificar los rasgos que forman parte de la tradición histórica y el patrimonio artístico y cultural de todos los cántabros procedente de la Edad Antigua y Media (lengua, manifestaciones artísticas y literarias, folklore, etc.). (C. B. 1, 6)

❑ SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR BLOQUES Y UNIDADES DIDÁCTICAS.

En los tres bloques de contenidos están desarrollados tanto los conceptos como los procedimientos y las actitudes.

BLOQUE 0. CONTENIDOS COMUNES A TODAS LAS UNIDADES DIDÁCTICAS.

- Selección e interpretación de información con métodos y técnicas propios de la Geografía y de la Historia.
- Obtención de información geográfica, histórica y artística-cultural fundamentada en distintos tipos de fuentes escritas e iconográficas.
- Lectura e interpretación de fotografías, gráficos, planos, mapas, estadísticas, etc. de distintas características, basadas en la información que aparece en la leyenda.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para obtener y elaborar informaciones sencillas y para comunicarse.
- Realización de trabajos de síntesis a partir de distintos tipos de fuentes primarias y secundarias de naturaleza diversa y presentación clara y ordenada de estos.
- Elaboración de gráficos a partir de la información obtenida por diversos medios (fuentes bibliográficas y digitales, enciclopedias, atlas, periódicos, revistas, TV, Internet, etc.).
- Localización en el tiempo y en el espacio de periodos y acontecimientos históricos propios de la historia medieval y moderna europea y española, partiendo de las nociones de simultaneidad, evolución y cambio.
- Análisis de las causas y consecuencias de los hechos y procesos históricos más significativos de la historia medieval y moderna europea y española, especialmente aquellos que tienen lugar en los territorios cántabros.
- Realización de estudios e investigaciones sencillas a partir de diferentes fuentes de información.

- Interpretación y representación de procesos de cambio histórico mediante ejes temporales, cuadros cronológicos, documentos y mapas, especialmente en Cantabria.
- Análisis del papel social de los hombres y de las mujeres en la historia medieval y moderna.
- Explicación de mapas históricos elaborados en la edad medieval y moderna y su relación con los períodos históricos a los que pertenecen y con los conocimientos técnicos de la época, especialmente en el contexto cántabro y español.
- Interpretación de algún hecho social actual y de sus repercusiones, buscando sus antecedentes en algún aspecto de la época medieval o moderna.
- Reconocimiento del papel de los grandes archivos históricos nacionales en el conocimiento y análisis de la historia medieval y moderna española.
- Obtención de información explícita e implícita mediante inferencias, partiendo de fuentes documentales, de imágenes y de obras de arte.
- Valoración crítica de las informaciones de los medios de comunicación a través de la realización de debates sobre problemas sociales actuales.
- Respeto hacia el medio natural cántabro y colaboración activa en su conservación y mejora.
- Disfrute de las manifestaciones artísticas más importantes de la sociedad medieval y moderna europea, especialmente en el ámbito español.
- Valoración del patrimonio artístico de la Península Ibérica, especialmente de los territorios cántabros, como herencia cultural y artística que hay que preservar y colaborar en su conservación.
- Trazado de itinerarios artísticos de un punto a otro de Cantabria para identificar y situar las obras de arte que forman parte del patrimonio artístico y cultural cántabro.
- Respeto hacia las opiniones y creaciones de los compañeros.
- Limpieza y claridad en la realización de tareas escolares.

□ CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

BLOQUE 1. EL ESPACIO HUMANO.

CONTENIDOS

CANTABRIA, ESPAÑA, EUROPA Y EL MUNDO

1. La organización territorial.
2. La población: modelos demográficos y movimientos migratorios.
3. La ciudad y el proceso de urbanización.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1. Localizar los países del mundo en sus continentes y los países europeos y sus capitales. Con este criterio se evalúa la capacidad de	1.1 Completa mapas mudos con la información de los países del mundo y los europeos con sus capitales.

situar en un mapa los países del mundo y los europeos con sus capitales (competencias 2, 3 y 4)

2. Conocer la organización territorial de España y de Cantabria. Con este criterio se comprueba la capacidad de percibir las razones históricas y geográficas que han determinado la organización territorial de España y Cantabria (competencias 2, 4 y 5)

3. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones. Con este criterio se evalúa la capacidad de obtener información de diferentes tipos de mapas sobre aspectos demográficos utilizando el vocabulario adecuado (competencias 1, 2, y 3)

4. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población. Con este criterio se evalúa el conocimiento y la capacidad de explicar con los términos adecuados las tendencias demográficas, sus causas, contrastes, problemas y perspectivas, de la población de Cantabria, española, europea y mundial (competencias 1, 2, y 3)

5. Analizar las características de la población española y de Cantabria, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios. Con este criterio se comprueba la capacidad de conocer, analizar y comparar las estructuras demográficas de España y Cantabria y de argumentar cuáles son los factores diferenciales entre ellas y la evolución que experimentan (competencias 2, 4 y 5).

6. Comprender el proceso de proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa. Con este criterio se comprueba que se conocen las causas del aumento de la población urbana y el crecimiento de las ciudades y su impacto, y que se identifican las funciones del espacio urbano en ejemplos concretos de ciudades europeas (competencias 1, 3, y 4).

2.1 Explica las características de la población europea.

2.2 Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: Comunidades Autónomas, capitales, provincias, islas.

3.1. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.

3.2. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los países de acogida.

3.3. Describe problemas demográficos actuales y las distintas políticas demográficas aplicadas.

4.1. Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.

5.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.

5.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas en España y Cantabria.

6.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.

6.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.

6.3. Explica por diversos medios las ventajas y desventajas del proceso de urbanización.

7.1. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, dice a qué país pertenecen y explica su posición económica.

7.2. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.

<p>7. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario. Con este criterio se evalúa que se es capaz de localizar en un mapamundi las grandes áreas urbanas mundiales y explicar su influencia socioeconómica (competencias 1, 2 y 3).</p> <p>8. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones. Con este criterio se comprueba que se es capaz reconocer las grandes ciudades mundiales y explicar sus efectos sobre el espacio y regiones sobre las que se asientan (competencias 1, 2 y 3).</p> <p>9. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano. Con este criterio se comprueba la capacidad de interpretar textos y planos de las ciudades españolas (competencias 1 y 3)</p>	<p>8.1. Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio.</p> <p>8.2 Establece las causas que explican el efecto dinamizador de Santander y Torrelavega en la economía de Cantabria.</p> <p>8.3. Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.</p> <p>8.4. Compara mediante ejemplos concretos la influencia de las ciudades de los países desarrollados con las de los países en desarrollo sobre las regiones que las rodean.</p> <p>9.1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de internet o de medios de comunicación escrita.</p>
--	---

BLOQUE 2. LA HISTORIA.

El Mundo clásico, Roma:

4. Origen y etapas de la historia de Roma. La república y el imperio: organización política y expansión colonial por el Mediterráneo.

5. El cristianismo.

6. La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana.

7. El proceso de romanización. La ciudad y el campo.

8. El arte: arquitectura, escultura y pintura.

La Edad Media

9. Concepto de ‘Edad Media’ y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media; la “caída” del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas

10. Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente).

11. El feudalismo.

12. El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes.

13. La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al. Ándalus) y los reinos cristianos.

14. La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII).

15. La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación).

16. La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades.

17. El arte románico, gótico e islámico.

18. La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). La crisis de la Baja Edad Media: la ‘Peste Negra’ y sus consecuencias.; Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>1. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas. Con este criterio se evalúa la capacidad de identificar los rasgos de la civilización romana, con especial atención a la organización político-social y económica (competencias 3, 4 y 5).</p> <p>2. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos. Con este criterio se evalúa la capacidad de reconocer las características del arte griego y romano, y distinguir aquellas que son propias de cada uno de ellos (competencias 3, 4 y 5).</p> <p>3. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente. Con este criterio se evalúa la capacidad de relacionar el legado romano con el patrimonio artístico y nuestros actuales rasgos culturales (competencias 3, 4 y 5).</p> <p>4. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua. Con este criterio se evalúa la capacidad de identificar la permanencia de rasgos de la civilización romana a lo largo del tiempo (competencias 5 y 7).</p> <p>5. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos. Con este criterio se evalúa la capacidad de explicar los cambios económicos, sociales y políticos que supone la llegada de los pueblos germánicos (competencias 1,3 y 5).</p> <p>6. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período. Con este criterio se evalúa la capacidad de reconocer las características de la Alta Edad Media en Europa y comprender la dificultad de conocer este periodo por la escasez de fuentes (competencias 1,2 y 4).</p> <p>7. Explicar la organización feudal y sus</p>	<p>1.1. Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.</p> <p>1.2. Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio en la Roma antigua.</p> <p>1.3. Realiza un esquema sobre la economía, la sociedad y la cultura romana.</p> <p>2.1. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana.</p> <p>3.1. Haz un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana.</p> <p>3.2 Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad.</p> <p>4.1. Entiende qué significó la ‘romanización’ en distintos ámbitos sociales y geográficos.</p> <p>5.1 Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.</p> <p>6.1 Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.</p> <p>6.2 Realiza un esquema con las principales características de la Alta Edad Media Europea.</p> <p>7.1 Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.</p> <p>7.2. Describe la organización de un feudo.</p>

<p>consecuencias. Con este criterio se evalúa la capacidad de describir las características de la organización feudal y sus consecuencias (competencias 1, 3 y 4).</p> <p>8. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio- económicos, políticos y culturales. Con este criterio se evalúa la capacidad de comprender cómo evolucionan la economía, sociedad, política y cultura de los reinos cristianos y musulmanes. (competencias 1, 4 y 5).</p> <p>9. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus. Con este criterio se evalúa la capacidad de describir el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus (competencias 1, 4 y 5).</p> <p>10. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media. Con este criterio se evalúa la capacidad de reconocer los rasgos y funciones del arte en la Edad Media (competencias 1,3 y 7).</p> <p>11. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales. Con este criterio se evalúa la capacidad de comprender la idea de crisis y cómo afecta a la economía y a la sociedad (competencias 1,4 y 5).</p>	<p>8.1 Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.</p> <p>8.2 Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.</p> <p>8.3 Comenta mapas sobre la evolución territorial de Al-Ándalus.</p> <p>9.1 Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.</p> <p>9.2 Explica la importancia del Camino de Santiago.</p> <p>10.1 Describe características del arte románico, gótico e islámico.</p> <p>10.2 Reconoce las características de estos estilos en conocidas obras de arte románico, gótico e islámico.</p> <p>11.1 Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.</p>
---	---

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE CONTENIDOS.

La temporalización de las unidades didácticas se refleja a continuación; si bien hay que señalar que estará sujeta a los ajustes propios del curso y a las fechas de evaluación fijadas por el centro:

Evaluación inicial. Bloque 2. La Historia. El mundo clásico: Roma: unidad 4
1ª evaluación cuantitativa.

- Bloque 2. La Historia. El mundo clásico: Roma: 5, 6, 7, 8.
- Bloque 2. La Historia. La Edad Media: 9, 10, 11, 12

2ª evaluación cuantitativa. Bloque 2. La Historia. La Edad Media:13, 14, 15, 16, 17, 18.
3ª evaluación cuantitativa. Bloque 1. El Espacio Humano: 1, 2, 3.

CIENCIAS SOCIALES - ESO

EVALUACIÓN: PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

El Departamento pretende llevar a cabo una **evaluación continua** (inicial, formativa y final) e **integradora** (individualizada) del aprendizaje alumno; a la vez que evaluar el proceso de enseñanza en su conjunto, implicando al profesorado a través de procedimientos de **autoevaluación** que permitan discernir si los elementos del currículo (metodología, materiales didácticos...) han sido los adecuados para garantizar la consecución de los objetivos y la adquisición de las competencias básicas y, tan pronto como se detecten las dificultades, establecer las oportunas **medidas de refuerzo educativo**.

El punto de referencia fundamental para valorar el logro de objetivos y competencias básicas serán los **criterios de evaluación**, ya secuenciados anteriormente por cursos.

El **PROCESO DE EVALUACIÓN** se basará en el seguimiento individualizado del alumno y en la observación sistemática de una serie de **instrumentos** de evaluación:

- ❑ **Evaluación inicial:** realizada a través de una **prueba** que permitan evaluar el nivel de conocimientos y competencias básicas del alumno al comienzo de curso.
- ❑ **Evaluación de aprendizaje:** medirá el progreso del alumno en el logro de objetivos y la adquisición de competencias básicas, utilizando instrumentos de evaluación variados:
 - Observación sistemática del trabajo del alumno (individual y en grupo), mediante un **diario del profesor** que permita controlar, de forma regular, sus progresos en el proceso de aprendizaje en general: capacidad de trabajo, hábito de estudio, actitud de participación y cooperación; expresión oral (debates) y escrita (un trabajo de investigación como mínimo); valoración de trabajos individuales o en equipo...
 - Análisis periódico del **cuaderno de clase del alumno**, con el fin de observar y valorar las producciones realizadas por éste en el desarrollo de las diferentes unidades didácticas: resúmenes, resolución de ejercicios y problemas, estudios e indagaciones...
 - Realización de **intercambios orales:** debates, puestas en común, presentaciones..., orientados a valorar la actitud del alumno ante el trabajo colaborativo en equipo, su manejo de las TIC, su capacidad de expresión y de razonamiento en público, su grado de tolerancia con las ideas ajenas...

- **Evaluación final:** medirá los conocimientos adquiridos y las actitudes y valores manifestados por el alumno a través de pruebas **específicas de contenidos** – escritas e individuales-, de carácter periódico: 2 como mínimo en cada una de las 3 evaluaciones del curso académico. Dichas pruebas pueden ser de distinto tipo:
 - **pruebas objetivas.** Adecuadas para valorar la memorización, la comprensión y la aplicación de la terminología geográfica o histórica adecuada, se caracterizan por ofrecer alternativas de respuesta de las que sólo una de ellas es la verdadera.
 - **de interpretación de datos.** Adecuadas para evaluar la adquisición de procedimientos relacionados con el tratamiento de la información y la causalidad múltiple, presentan una información sobre un hecho concreto, no trabajado previamente en el aula, en torno al cual se plantean preguntas abiertas.
 - **de exposición de temas o cuestionarios a desarrollar.** Adecuadas para evaluar la capacidad del alumno de sintetizar un tema, organizar de la información con claridad, argumentar con rigor, llegar a conclusiones y emitir juicios críticos. Consisten en una pregunta sobre un asunto o tema amplio, para cuya respuesta el alumno ha de utilizar conocimientos previamente adquiridos.

LA CALIFICACIÓN correspondiente a cada evaluación se obtendrá a partir de los resultados de las *pruebas escritas específicas* más el *trabajo realizado por el alumno*, reflejado en sus intervenciones orales y su cuaderno de clase, que incluirá diversos trabajos y actividades (mapas, pequeñas investigaciones, ejercicios...); así como su actitud en el aula en cuanto a participación y colaboración en las tareas diarias. Dicha calificación se obtendrá conforme al siguiente criterio:

1º y 2º ESO:

⇒ Trabajo	del	alumno	y	actitud	35
.....					%*
⇒ Pruebas	individuales	escritas	(2	por	evaluación
mínimo).....					65%

3º y 4º ESO:

⇒ Trabajo del alumno y actitud.....		25%*
⇒ Pruebas	individuales	escritas
.....		75%

- *En la calificación final se tendrán en cuenta los trabajos presentados en el **IX Certamen de Relato Histórico e Investigación en Ciencias Sociales**.

En relación con los alumnos que no realicen el examen en la fecha señalada junto al resto de sus compañeros, el Departamento acuerda repetir de manera individualizada el examen solo en caso de que dicho alumno aporte un justificante médico, y en la modalidad y fecha que el profesor estime adecuadas. Dada la libertad establecida por el Claustro para que cada Departamento decidiera lo más adecuado, los miembros del mismo optan por la medida que permita una mayor flexibilidad, a la vez que facilite el tratamiento individualizado de cada caso que se presente.

En aplicación del sistema de evaluación continua, y para no sobrecargar de exámenes a los alumnos, el Departamento considera oportuno no realizar pruebas de recuperación de las 1ª Evaluación, pero sí una prueba **final ordinaria en el mes de Junio**. En consecuencia, el **PROCESO DE RECUPERACIÓN** seguirá el siguiente criterio:

- ⇒ Los alumnos con calificación negativa en la 1ª evaluación numérica, superarán el curso aprobando las otras dos, siempre que la nota obtenida en esa 1ª evaluación pueda compensarse con las de las otras dos evaluaciones.
- ⇒ Una evaluación negativa (2ª o 3ª), habiendo aprobado las otras dos, conduce a la recuperación de la misma en el marco de una prueba final ordinaria que se realizará en el mes de Junio.
- ⇒ Dos evaluaciones negativas llevan necesariamente a la prueba final ordinaria de Junio antes mencionada.

8. PRUEBA EXTRAORDINARIA.

LA PRUEBA EXTRAORDINARIA DE JUNIO evaluará los **aspectos curriculares mínimos** referidos a la **totalidad de la materia** con una **calificación máxima de 6 puntos**.

La calificación final extraordinaria se obtendrá sumando:

- La valoración del trabajo y actitud del alumno obtenida en la evaluación ordinaria de Junio, en un porcentaje del 35% para 1º y 2º de ESO, y del 25% para 3º y 4º de ESO.
- y el resultado de la prueba extraordinaria de junio, en un porcentaje del 65% para 1º y 2º de ESO, y del 75% para 3º y 4º de ESO.

La **superación de la prueba extraordinaria** supondrá, en todo caso, la **superación de la materia**.

Los alumnos con la MATERIA DE CIENCIAS SOCIALES PENDIENTE DE CURSOS ANTERIORES se presentarán a la misma prueba Extraordinaria de Junio que los demás alumnos y se seguirán los mismos criterios de calificación para obtener la calificación final extraordinaria pero referidos al Plan de Refuerzo, de modo que se ponderará la nota de la prueba (60%) con los trabajos realizados por el alumno durante el curso (40%).